



**Comune di
Orbassano**

COMUNE DI ORBASSANO

Città Metropolitana di Torino

Piazza Umberto I n. 5- 10043 Orbassano (To) - P.I. 01384600019 - Tel.

011/9036284

www.comune.orbassano.to.it – email:

centro.culturale@comune.orbassano.to.it

PEC: protocollo@pec.comune.orbassano.to.it

ALLEGATO A

Prot.

**CONCESSIONE DEL SERVIZIO DI GESTIONE DELLA SCUOLA CIVICA MUSICALE
“DIAPASON” – ANNI SCOLASTICI 2022-2023 E 2023-2024 - PROCEDURA
NEGOZIATA**

AVVISO ESPLORATIVO PER MANIFESTAZIONE DI INTERESSE

Premessa

Il presente avviso esplorativo è finalizzato esclusivamente alla predisposizione di un elenco di soggetti interessati, pertanto non costituisce offerta contrattuale né sollecitazione a presentare offerte, ma è da intendersi come mero procedimento informativo finalizzato alla raccolta di manifestazioni di interesse, non comportante diritti di prelazione o preferenza, né impegni o vincoli sia per i soggetti interessati, sia per l'Amministrazione Comunale, la quale, in ordine all'espletamento della procedura, mantiene la più totale discrezionalità sulla decisione di procedere o non procedere all'affidamento medesimo.

Conseguentemente dal presente avviso non scaturiscono graduatorie di merito o attribuzione di punteggi.

Il Comune di Orbassano intende affidare in concessione, mediante indizione di apposita procedura negoziata sulla piattaforma digitale Sintel, ai sensi dell'art. 1 comma 2 lettera B) della Legge n. 120 del 11/09/2020 e s.m.i, il servizio di gestione, direzione e riscossione tariffe della Scuola Civica Musicale “Diapason” per gli anni scolastici 2022-2023 e 2023-2024.

STAZIONE APPALTANTE

Comune di Orbassano

Piazza Umberto I n. 5 10043 Orbassano (TO)

Codice fiscale: 01384600019 – P. IVA: 01384600019

R.U.P.: dr.ssa Chiara Baldissera

Oggetto dell'Avviso: con il presente Avviso il Comune di Orbassano (d'ora in poi “Stazione Appaltante”) intende avviare una indagine di mercato conoscitiva per individuare operatori economici da invitare alla procedura negoziata per l'affidamento in concessione del servizio di gestione della Scuola Civica Musicale “Diapason” per gli anni scolastici 2022-2023 e 2023-2024.

CIG: Z6038170CD

La durata della concessione oggetto del presente affidamento è fissato in due anni scolastici.

Il valore della concessione, ai sensi dell'art. 35, comma 14, lett. a) del D.Lgs. 50/2016, ammonta complessivamente a €122.000,00.

	ANNO SCOLASTICO 2022 - 2023	ANNO SCOLASTICO 2023 - 2024
CORRISPETTIVO FISSO RICONOSCIUTO DAL COMUNE PER L'EFFETTUAZIONE DEL SERVIZIO di gestione della Scuola civica musicale "Diapason" compreso il pagamento della locazione e delle relative utenze della sede	€18.000	€18.000
Tariffa media utenti (n. 40) – rette e iscrizioni	€ 42.000,00	€ 44.000,00
Totale complessivo	€122.000,00	

L'importo posto a base di gara è quello approvato dalla D. G. C. n. 160 del 3 ottobre 2022 (€ 125,00 quale tariffa mensile per gli studenti).

Criteri di valutazione: offerta economicamente più vantaggiosa ai sensi dell'art. 95 c. 2 del D.Lgs. 50/2016 e s.m.i..

Procedura di affidamento: procedura negoziata ai sensi dell'art. 1 comma 2 lettera B) della Legge n. 120 del 11/09/2020 e s.m.i., esperita sulla piattaforma di negoziazione telematica Sintel, alla quale gli operatori economici interessati dovranno essere iscritti, a pena di esclusione.

Requisiti generali di partecipazione:

Gli operatori economici devono essere in possesso dei requisiti di cui all'art. 80 del D.Lgs. 50/2016 e s.m.i.

Sono ammessi tutti gli operatori economici di cui agli artt. 45 e 48 del D.Lgs. n. 50/2016 che invieranno richiesta entro i termini stabiliti dal presente Avviso Esplorativo per Manifestazione d'interesse, tassativamente sulla piattaforma digitale Sintel.

Non è ammessa la partecipazione alla gara di concorrenti per i quali sussistano:

- a) le cause di esclusione di cui all'art. 80 del D.Lgs. 50/2016;
- b) le cause di divieto, decadenza o di sospensione di cui all'art. 67 del D.Lgs n. 159 del 6/9/2011;
- c) le condizioni di cui all'art. 53 comma 16 ter del D.Lgs. 165/2001 o che siano incorsi, ai sensi della normativa vigente, in ulteriori divieti a contrarre con la Pubblica Amministrazione;
- d) agli operatori economici concorrenti, ai sensi dell'art. 48, comma 7, del D.Lgs. 50/2016, è vietato partecipare alla gara in più di un raggruppamento temporaneo o

consorzio ordinario di concorrenti. I consorzi di cui all'art. 45 comma 2, lettera c) e d) del D.Lgs. 50/2016 sono tenuti ad indicare in sede di offerta per quali consorziati il consorzio concorre: a questi ultimi è fatto divieto di partecipare in qualsiasi altra forma alla medesima gara;

e) è consentita la presentazione di offerte da parte di soggetti di cui all'art. 45, comma 2, lettera d) e c) ed e) del D.Lgs. 50/2016, anche se non ancora costituiti. In tal caso l'offerta deve essere sottoscritta da tutti gli operatori economici che costituiranno i raggruppamenti temporanei o i consorzi ordinari di concorrenti e contenere l'impegno che, in caso di aggiudicazione della gara, gli stessi operatori conferiranno mandato collettivo speciale con rappresentanza ad uno di essi, da indicare in sede di offerta, qualificato come mandatario, il quale stipulerà il contratto in nome e per conto dei propri mandanti;

f) è vietata l'associazione in partecipazione ai sensi dell'art. 48, comma 9, del D.Lgs. 50/2016. Salvo quanto disposto dai commi 18 e 19, è vietata qualsiasi modificazione alla composizione dei raggruppamenti temporanei e dei consorzi ordinari di concorrenti rispetto a quella risultante dall'impegno presentato in sede di offerta. L'inosservanza di tali divieti comporta - ai sensi dell'art. 48, comma 10, del D.Lgs. 50/2016 - l'annullamento dell'aggiudicazione o la nullità del contratto, nonché l'esclusione dei concorrenti riuniti in raggruppamento o consorzio ordinario di concorrenti, concomitanti o successivi alle procedure di affidamento relative alla medesima concessione.

Requisiti particolari di partecipazione:

- regolare iscrizione alla C.C.I.A.A., o per i soggetti appartenenti ad altri Stati dell'UE, nel registro professionale dello Stato di appartenenza secondo quanto specificato dall'allegato XVI del Codice dei Contratti, nel settore di attività che consente l'assunzione della concessione.
- Il requisito relativo all'iscrizione al registro C.C.I.A.A. deve essere posseduto da ciascuna delle imprese raggruppate/raggruppande o consorziate/consorziate;
- Iscrizione obbligatoria alla piattaforma digitale Sintel (a pena di esclusione);
- **la capacità economico finanziaria:**

a) Presentare una referenza rilasciata da un istituto bancario o intermediario autorizzato ai sensi del D. Lgs. 1° settembre 1993 n. 385, in data successiva a quella di pubblicazione di questo Avviso. Tale referenza deve fare espresso riferimento alla procedura di cui trattasi.

Nel caso di consorzi di cooperative o consorzi stabili tale requisito deve essere posseduto dal consorzio. L'Amministrazione si riserva, in sede di verifica della documentazione presentata a comprova del requisito dichiarato, di chiedere all'istituto bancario, o intermediario autorizzato che ha rilasciato la relativa dichiarazione, conferma di quanto nella stessa attestato.

b) Solo nel caso in cui un concorrente non sia in grado "per fondati motivi" di presentare la dichiarazione richiesta, né a mezzo di istituti bancari né a mezzo di intermediari autorizzati (D. Lgs. n. 385/1993), potrà provare la propria capacità economica e finanziaria, con i seguenti documenti:

- apposita dichiarazione in cui vengano chiaramente evidenziati i giustificati e fondati motivi di cui sopra, che hanno impedito l'ottenimento delle referenze di cui al punto a);
- estratto dei conti annuali del bilancio d'esercizio degli anni 2019/2021 che evidenzino in particolare i rapporti tra attività e passività, per esempio il rapporto fra mezzi propri e capitale investito, che è pari al rapporto fra Totale Patrimonio Netto e Totale Stato Patrimoniale – Attivo. La percentuale del citato rapporto che dimostra la capacità di auto-finanziamento da parte dell'impresa

e quindi la solidità economica e finanziaria dell'operatore, non potrà essere inferiore al 20% (venti per cento);

- apposita nota illustrativa, nella quale dovranno essere evidenziati chiaramente gli elementi o i contenuti di tale documentazione da cui la Commissione di gara possa rilevare la dimostrazione della capacità economica e finanziaria dell'impresa.

- **Le capacità tecniche professionali:**

a) aver maturato, al momento della presentazione della manifestazione di interesse, esperienza triennale nell'organizzazione e gestione di attività di formazione a carattere conservatoriale.

A tal fine dovrà essere presentato in sede di gara l'elenco dei principali servizi effettuati nell'ultimo triennio (2019-2020-2021) con indicazione del destinatario, periodi e relativi importi;

b) avere - al momento della presentazione dell'offerta - un atto di impegno a sottoscrivere il contratto con il concessionario, in caso di aggiudicazione, da parte del personale di seguito indicato, con comprovata professionalità ed esperienza nel settore, atto a garantire l'espletamento del servizio e l'attivazione dei corsi di cui al capitolato:

- n. 1 Direttore artistico-didattico, diplomato al Conservatorio, con specifiche competenze musicali attestate da apposito curriculum ed esperienza triennale di direzione di scuole o corsi musicali;

- Docenti qualificati per l'insegnamento dei seguenti corsi: pianoforte - violino - viola - violoncello - chitarra - contrabbasso - flauto - clarinetto - oboe - fagotto - corno - tromba - trombone - saxofono - arpa - percussioni - composizioni - canto;

- teoria, solfeggio e dettato musicale - cultura musicale generale (armonia complementare) - elementi di storia della musica - musica d'insieme per strumenti a fiato - musica d'insieme - tecnica vocale - informatica musicale.

I docenti devono essere professori d'orchestra o diplomati di Conservatorio con esperienza almeno triennale nel campo della formazione musicale. Al fine di comprovare questa esperienza, dovrà essere presentato in sede di gara l'elenco di almeno tre anni di docenza effettuati nell'ultimo quinquennio (2017/2021) con indicazione del destinatario, periodi e relativi importi, da rendere da parte di ciascun soggetto in forma di dichiarazione, ai sensi del D.P.R. 445/2000 e s.m.i..

In caso di Raggruppamento Temporaneo di Imprese o consorzi ordinari il requisito deve essere riferito complessivamente da tutte le imprese raggruppate o consorziate e deve essere posseduto, in relazione alla propria quota di partecipazione, dall'impresa mandataria o da una impresa consorziata nella misura minima del 40% di quanto richiesto all'impresa singola, mentre la restante percentuale (60%) deve essere posseduta cumulativamente dalle altre imprese mandanti o dalle altre imprese consorziate, nella misura minima per ciascuna di esse pari al 10% di quanto richiesto all'impresa singola; l'impresa mandataria in ogni caso deve possedere i requisiti in misura maggioritaria.

Nel caso di consorzi di cooperative o consorzi stabili tale requisito deve essere posseduto dal consorzio.

I requisiti sopra indicati dovranno essere posseduti e mantenuti dall'aggiudicatario per tutta la durata della concessione.

Procedura di scelta del contraente e criteri di aggiudicazione

La modalità di scelta del contraente ed i criteri di selezione sono la procedura negoziata ai sensi dell'art. 1 comma 2 lettera B) della Legge n. 120 del 11/09/2020 e s.m.i. esperita sulla piattaforma digitale Sintel e il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa ai sensi dell'art. 95 c. 2 del D.Lgs. 50/2016 e s.m.i. La gara sarà valida anche in presenza di una sola offerta ammissibile, ma in questo caso l'Amministrazione si riserva a suo insindacabile giudizio di non aggiudicare e di procedere ad un nuovo esperimento nei modi che riterrà opportuni. Le offerte ammesse alla gara non devono contenere riserve o condizioni.

L'aggiudicazione provvisoria della concessione viene disposta in favore del concorrente che abbia presentato la migliore offerta risultata congrua.

La valutazione delle offerte dal punto di vista tecnico ed economico è affidata ad una apposita commissione giudicatrice, costituita ai sensi dell'art. 77 del D.Lgs. 50/2016. L'aggiudicazione verrà disposta a favore dell'operatore economico che avrà presentato **l'offerta economicamente più vantaggiosa**, in base agli elementi di valutazione di seguito indicati, per ciascuno dei quali è individuato il relativo punteggio massimo attribuibile:

Gli elementi di valutazione ed il relativo punteggio massimo attribuibile sono i seguenti:

- **Criteri di valutazione dell'offerta economica**

Saranno valutate esclusivamente le offerte indicanti la percentuale unica di ribasso sull'importo posto a base d'asta (€ 125,00 quale tariffa mensile per gli studenti).

Al concorrente che avrà offerto il ribasso più alto sarà assegnato il **punteggio massimo pari a punti 30**; ai restanti concorrenti sarà attribuito il punteggio nel seguente modo:

$$\text{Punteggio attribuito} = 30 \times \frac{\text{Percentuale offerta del concorrente iesimo}}{\text{Percentuale offerta migliore}}$$

L'offerta economica deve essere espressa al massimo in due decimali.

- **Criteri di valutazione dell'offerta quali-quantitativa**

Il punteggio relativo all'offerta tecnica sarà attribuito sulla base degli elementi elencati nella seguente tabella di valutazione:

Elementi quali-quantitativi	Punteggio max: 70 p.ti / Criterio
A. Qualità del team di lavoro	Max 25 p.ti
Dovrà essere allegato - sia per il direttore sia per i docenti di cui il concorrente intenda avvalersi per il servizio – un curriculum professionale in cui siano evidenziate le esperienze acquisite da ciascuno, suppletive rispetto ai requisiti di accesso di cui sopra: indicare tipologia, committente e durata di ogni singolo servizio e/o prestazione analoga, eventualmente effettuati presso enti e/o associazioni culturali di indirizzo musicale.	
B. Organizzazione del servizio	Max 20 p.ti
Dovrà essere redatta una relazione sintetica (max due facciate A4) in cui si evidenzia come il concorrente intenda organizzare il servizio, al fine di consentire la più ampia fruizione in qualità dello stesso, con eventuali ipotesi di percorsi formativi collettivi e/o personalizzati.	
C. Promozione delle attività didattiche	Max. 15 p.ti
Il concorrente descriva in apposita relazione sintetica (max. due facciate A4) quali attività intenda organizzare al fine di promuovere, pubblicizzare e valorizzare il servizio oggetto di concessione, anche al di fuori dell'ambito comunale.	
D. Avvicinamento all'arte della musica	Max. 10 p.ti
Il concorrente descriva in apposita relazione sintetica (max. due facciate A4) quali eventi specifici intenda organizzare sul territorio al fine di promuovere l'avvicinamento della comunità locale all'arte della musica, anche coinvolgendo, se del caso, altre forme di arte.	

Verrà attribuito da parte di ciascun commissario - per ciascun criterio di valutazione - un coefficiente compreso tra **zero e uno**; il punteggio totale, sempre ricompreso tra zero ed uno, sarà determinato attraverso la media dei suddetti coefficienti attribuiti da ciascun commissario, per ciascun criterio, secondo le modalità che seguono:

Per il criterio **A “Qualità del team di lavoro”**:

sarà attribuito un coefficiente compreso tra **zero e uno** a ciascun concorrente, in relazione all'esperienza maturata (in anni accademici) oltre i tre anni definiti come criterio di ammissione, dal personale docente e dal direttore artistico-didattico, con riferimento alle esperienze di insegnamento presso Conservatori, Istituti musicali equiparati o Scuole Civiche di Musica.

Per il criterio **B “Organizzazione del servizio”**:

sarà attribuito un coefficiente compreso tra **zero e uno** a ciascun concorrente, in relazione al progetto formativo presentato, con riferimento ai contenuti didattici ed al programma formativo dei corsi che si intendono organizzare, tenendo conto della finalità di consentire la più ampia fruizione del servizio.

Per il criterio **C “Promozione delle attività didattiche”**:

sarà attribuito un coefficiente compreso tra **zero e uno** a ciascun concorrente, in relazione alla concretezza ed alla varietà delle attività proposte dal concorrente al fine di promuovere, pubblicizzare e valorizzare il servizio oggetto di concessione.

Per il criterio **D “Avvicinamento all’arte della musica”**:

sarà attribuito un coefficiente compreso tra **zero e uno** a ciascun concorrente, in relazione alla concretezza ed alla varietà delle attività proposte dal concorrente al fine di promuovere l’avvicinamento della comunità locale all’arte della musica.

Termini e modalità di partecipazione

Gli interessati sono invitati a trasmettere una dichiarazione di manifestazione di interesse attraverso l’**allegato modello (Allegato B)**, debitamente compilato e sottoscritto dal legale rappresentante dell’operatore economico dell’interessato. Tale dichiarazione dovrà pervenire sulla piattaforma digitale Sintel, a pena di esclusione (NON saranno prese in considerazione manifestazioni di interesse pervenute con qualsiasi altra modalità).

La manifestazione d’interesse deve pervenire con le modalità di cui sopra entro e non oltre il termine perentorio delle ore 12.00 del giorno Non saranno prese in considerazione dichiarazioni pervenute oltre tale termine.

Richiesta di offerta

Successivamente al ricevimento delle manifestazioni di interesse, sarà inoltrata richiesta di offerta sulla piattaforma digitale Sintel con la procedura di cui all’art. 1 comma 2, lett. b) L. 120/2020 con il criterio dell’offerta economicamente più vantaggiosa.

Ai soggetti che avranno presentato manifestazione di interesse verrà richiesto di presentare offerta **entro otto giorni** con le modalità indicate nel disciplinare di gara. La richiesta di offerta verrà inoltrata a tutti gli operatori economici, in possesso dei requisiti, che abbiano presentato manifestazione di interesse entro i termini stabiliti dal presente avviso, sulla piattaforma digitale Sintel.

La Stazione Appaltante si riserva di procedere, a campione mediante sorteggio, in qualsiasi momento, ad una verifica di quanto dichiarato nella domanda, pena l’esclusione in caso di accertamento di false dichiarazioni. In ogni caso sarà effettuata la verifica dei requisiti di ordine generale in capo all’aggiudicatario.

Per ulteriori informazioni sull’oggetto del servizio, gli interessati potranno rivolgersi al RUP dr.ssa Chiara Baldissera, tel. 011/9036396.

I dati forniti dai soggetti proponenti verranno trattati, ai sensi D.Lgs. n. 196/2003 e del Regolamento UE 2016/679 (noto come DGPR), esclusivamente per le finalità inerenti il presente avviso. Il titolare del trattamento è il Sindaco del Comune di Orbassano, Cinzia Maria Bosso.

Il presente unitamente ai suoi documenti allegati è posto in pubblicazione sul sito ufficiale del Comune di Orbassano: www.comune.orbassano.to.it sez. “Amministrazione trasparente” – “Bandi di Gara e contratti”.

Il Responsabile Unico del Procedimento è la dr.ssa Chiara Baldissera.

Orbassano, ... 2022

Il Responsabile Unico del Procedimento
(dr.ssa Chiara Baldissera)